

SANAE TAKAGI PIANO RECITAL

Program

シューマン：暁の歌 作品133
R.Schumann : Gesänge der Frühe Op.133

スクリャービン：ソナタ第5番 作品53
A.Scriabin : Sonata for Piano No.5 Op.53

フランク=バウアー：前奏曲、フーガと変奏曲
ロ短調 作品18
C.Franck=H.Bauer : Prélude, Fugue et Variation Op.18

リスト：ソナタ ロ短調
F.Liszt : Sonate für Klavier h-moll

高木早苗ピアノリサイタル

2018.11.22  19:00開演 [18:30 開場]
19:00 (18:30 doors open) Thursday 22nd November 2018

東京オペラシティリサイタルホール
Tokyo Opera City Recital Hall

全席自由 一般 3,500円 学生 2,500円

● チケット取扱先

チケットぴあ t.pia.jp Tel.0570-02-9999 (Pコード124-292)
東京オペラシティチケットセンター operacity.jp/concert/ticket/ Tel.03-5353-9999
[マネジメント・お問合せ] オープス・ワン — info@opus-one.jp 03-5216-7131

● 後援

一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

公益社団法人 日本演奏連盟 

東京藝術大学音楽学部同声会

都立芸術高等学校同窓会「緋水」

株式会社 タクティカルフューチャーデザイン(TACT)

SANAE TAKAGI PIANO RECITAL



高木早苗 Sanae Takagi

都立芸術高校を経て、東京藝術大学卒業、ミュンヘン音楽大学大学院マイスタークラス修了。現在、都立総合芸術高校音楽科講師。これまでに鷹取淑子、小林 仁、クラウス・シルデ、ミハエル・シェーファーの各氏に、またマスタークラス等にて、ハンス・ライグラフ、オレグ・マイセンベルク、アルヌルフ・フォン・アルニム、今峰由香の各氏に師事。チェンバロを坂由理氏、通奏低音奏法を芝崎久美子氏に師事。

全日本学生音楽コンクール、ピティナ・ピアノコンペティションG級等入賞、霧島国際音楽祭奨励賞。ドイツ留学中、ミュンヘン・ピアノハウスラング主催のソロリサイタルをはじめ、室内楽やドイツ歌曲伴奏など各地でのコンサートに出演し研鑽を積む。日本へ帰国後、'02年～'07年は1人の作曲家の人生と曲で綴る「カフェクラシック」を中心にトークコンサートを各地で公演。'03、'08、'10、'12、'14、'16年ソロリサイタルを開催。また'15年と'17年には「新しい耳音楽祭（サロン・テッセラ）」にて、リサイタルを行う。

NPO法人「カンボジアの子供の人権を考える会」が経営する孤児院「希望の家」（プノンペン）支援のチャリティーコンサートを'08年より毎年行っている。その他、新曲初演、室内楽、録音、オケ中鍵盤等の演奏活動、またピティナ・ピアノコンペティション、日本クラシック音楽コンクール等の審査員を務める。

東京オペラシティ リサイタルホール TOKYO OPERA CITY RECITAL HALL

〒163-1403 東京都新宿区西新宿3-20-2

[東京オペラシティへアクセス]

- 京王新線(都営地下鉄新宿線乗り入れ)
「初台駅東口下車」徒歩5分以内
(東京オペラシティビルに直結しています。)
*京王新線へは、JR新宿駅南口からお乗り換えください。
(京王線とは乗り場が異なりますのでご注意ください。)
*京王新線新宿駅4番ホームより笹塚方面へ1つ目の駅が初台です。(乗車時間約2分)
*一番後ろ(新宿寄り)の車両にお乗りいただくと、初台駅東口近くに止まり便利です。
- 小田急線 「参宮橋駅」より徒歩約14分
- 都営地下鉄大江戸線
「西新宿五丁目駅」A2出口より徒歩約17分