

中島 彩

Aya Nakashima
Piano Recital

ピアノリサイタル

ポリフォニーの愉しみ Ⅲ

2016年 5月12日(木)19:00開演

東京文化会館小ホール

全自由席 一般 ¥3,500 学生 ¥2,500

J.S.Bach:Partita Nr.5 BWV829

バッハ:パルティータ 第5番 BWV829

L.v.Beethoven:Sonate für Klavier Nr.28 Op.101

ベートーヴェン:ソナタ 第28番 作品101

F.Chopin:24 Préludes Op.28

ショパン:24の前奏曲 作品28

後援:公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

日本ショパン協会

一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

東京藝術大学音楽学部同声会

東京藝術大学音楽学部同声会東京支部

マネジメント:(株)インターミュージック・トーキョウ Tel 03-3475-6870

チケットお取り扱い:

・(株)インターミュージック・トーキョウ Tel.03-3475-6870

・チケットぴあ Tel.0570-02-9999 (Pコード 282-964)

・東京文化会館チケットサービス Tel.03-5685-0650



中島 彩(なかしま あや) プロフィール

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学を首席で卒業。公益財団法人ローム ミュージック ファンデーション奨学生、文化庁海外派遣研修生として渡独。ミュンヘン国立音楽大学大学院を卒業後、スイス、フランスで研鑽を積み、2008年東京文化会館にてデビューする。これまでにピアノを涌井暉子、海老原あみ子、竹内啓子、北川正、播木枝末子、御木本澄子、小林仁、ギッティ・ビルナー、セシル・ユゴナル・ロッシュの各氏に、パイプオルガンをマリー・アンジュ・ローラン氏に、ソルフェージュを國越健司氏に師事。ソリストとして、また室内楽奏者として国内外で幅広く演奏活動を行っている。

現在、上野学園大学音楽学部非常勤講師。KEI音楽学院、スガミ楽器(株)経堂店各講師